

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Art.1. OBJET

Le présent concours est organisé par l'Association MADLAB – Le Mazet : laboratoire arts et déchets –. L'Association a pour objet "l'animation d'une plateforme de réflexion, de production et de mise en œuvre d'idées, projets et événements culturels, dans les domaines des Arts, du Design, des Biotechnologies, de la Gastronomie, de la Construction et des Sciences Humaines, concourant à la mise en valeur du patrimoine du bassin de Thau et la défense de l'environnement par la promotion de l'activité conchylicole".

Le 2^{ème} Concours MADLAB 2017 vise à stimuler la créativité des femmes et des hommes, artistes amateurs et professionnels, désireux de contribuer, par leurs œuvres, à la démarche de responsabilisation de tout un chacun au regard du développement durable et de la protection de l'environnement (notamment littoral), ainsi que de l'activité conchylicole représentative du bassin de Thau. À cette fin, toute forme d'art est admise au concours.

Thème imposé : « L'économie circulaire ».

Toute œuvre inscrite au concours doit illustrer une démarche d'économie circulaire, en utilisant ou s'inspirant des déchets conchylicoles (coquillages, byssus...).

Par opposition à l'économie linéaire (utilisation de matières premières > production > consommation > déchets), l'économie circulaire est basée sur un cycle de vie des produits capable, à chaque stade, d'utiliser moins de ressources, de limiter l'impact environnemental et de créer de la valeur. La transition vers ce modèle économique favorise ainsi un développement durable à long terme compatible avec les équilibres naturels de notre environnement¹.

Art.2. CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation au Concours MADLAB 2017 est gratuite et ouverte à tous les artistes majeurs, amateurs et professionnels, sans limites géographiques.

Toutes les formes d'art sont acceptées : arts visuels (peinture, dessin, illustration...), sculpture, architecture (dont design), littérature, musique, arts de la scène (théâtre, danse, mime, cirque...), cinéma (dont photographie et vidéo).

Chaque artiste doit présenter une œuvre d'art de sa propre création, originale, n'ayant jamais été présentée à d'autres compétitions artistiques, en France ou à l'étranger.

Les œuvres représentées par un objet matériel doivent être accompagnées au moment de la remise du dossier d'inscription par au moins une photographie de l'objet entier et deux photographies de deux détails de l'œuvre en format numérique.

Les œuvres immatérielles (musique, arts de la scène, cinéma) doivent être soumises en format sonore ou vidéo, accompagnées du scénario ou des paroles (en cas de chanson) éventuels en format PDF.

Dans un esprit collaboratif et dans la limite de ses capacités et disponibilités, le MADLAB met à disposition des candidats qui le souhaitent ses lieux ainsi que les déchets conchylicoles issus de l'activité de production de la Maison Tarbouriech (nous contacter).

¹ Pour en savoir plus : www.institut-economie-circulaire.fr et www.ademe.fr/expertises/economie-circulaire.

Les œuvres seront exposées pendant au moins cinq semaines autour de la date de cérémonie de remise des Prix. Le lieu et les dates de l'exposition, en cours de définition, seront communiqués à partir de la date de clôture des inscriptions.

Les candidats pourront retirer leurs œuvres originales à la clôture définitive de la manifestation.

L'auteur reste propriétaire de son œuvre et tous les droits lui sont réservés dans le respect des conditions du présent règlement.

Le fait de participer à ce concours implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.

Art.3. INSCRIPTIONS

- **La pré-inscription est obligatoire** afin de permettre au Comité d'organisation la bonne gestion du concours et la bonne mise en place de l'exposition. La pré-inscription peut se faire :
 - en ligne à partir de l'adresse www.madlab.fr (formulaire modifiable jusqu'à la date de clôture) ;
 - en envoyant le formulaire de pré-inscription en annexe de ce règlement (téléchargeable à l'adresse www.madlab.fr), dûment rempli, par email à l'adresse lemazet@madlab.fr avec l'objet "Pré-inscription MADLAB 2017".

La pré-inscription n'oblige pas le candidat à confirmer son inscription par la suite.

- **L'inscription sera définitive lors de la remise de l'œuvre dans les délais impartis**, par tout moyen permettant de garantir sa bonne réception. L'inscription peut se faire :
 - en ligne à partir de l'adresse www.madlab.fr (formulaire modifiable jusqu'à la date de clôture) ;
 - en envoyant le formulaire d'inscription en annexe de ce règlement (téléchargeable à l'adresse www.madlab.fr), dûment rempli, par email à l'adresse lemazet@madlab.fr avec l'objet "Inscription MADLAB 2017".

L'œuvre peut être remise :

- par courrier à l'adresse : MADLAB c/o Tarbouriech – Chemin des pêcheurs – 34340 Marseillan, France (cachet de La Poste faisant foi de la date d'envoi) ;
- en mains propres, uniquement dans la semaine du 28 août au 3 septembre, directement sur le lieu de l'exposition à l'adresse suivante : Maison Noilly Prat, 1 rue Noilly, 34340 Marseillan – tous les jours entre 10h-12h et 14h-18h. Nous contacter impérativement en cas d'impossibilité de respecter ces dates.
- Pour les œuvres immatérielles et les textes d'accompagnement éventuels par email à l'adresse "lemazet@madlab.fr", avec l'objet "Inscription MADLAB 2017 – Œuvre" ou par lien de téléchargement (type WeTransfer) dans le cas de fichiers de poids supérieur à 10 Mo.

Art.4. FRAIS D'EXPÉDITION ET D'ASSURANCES

Les frais d'expédition (tant pour l'envoi que pour la récupération) ainsi que l'assurance de l'œuvre pendant le transport et l'exposition sont à la charge du candidat. C'est de sa responsabilité d'utiliser l'emballage adéquat pour la protection et l'expédition de son œuvre, même en cas de remise en mains propres.

L'organisateur s'engage à protéger les œuvres et les biens qui lui seront confiés aux fins de l'exposition dans la limite de ses capacités matérielles et financières, ne pouvant donc pas les garantir contre le vol dans le cadre de sa responsabilité civile.

Art.5. ÉCHÉANCES ET DATES

- Pré-inscription : jusqu'au 31 juillet 2017 24h00
- Inscription : jusqu'au 3 septembre 2017 24h00
- Exposition : du 8 septembre au 8 octobre 2017 à la Maison Noilly Prat, Marseillan (en cas de succès et avec l'accord des artistes la date de clôture pourrait être prorogée d'une semaine ou deux)
- Vernissage : 8 septembre 2017, 18h-21h, à la Maison Noilly Prat, Marseillan. [Invitation en ligne](#).
- Cérémonie de remise des prix : 29 septembre 2017 au MADLAB

- Retrait des œuvres par les artistes à partir de la clôture définitive de l'exposition.

Art.6. JURY

Toutes les œuvres soumises et éligibles seront évaluées par le Jury du 2^{ème} Concours MADLAB 2017.

Le Jury sera composé par un minimum de dix personnes dont : un représentant de chaque art présenté au concours, les mécènes et sponsors, un représentant de la conchyliculture, du journalisme, et d'une collectivité territoriale (culture, patrimoine, développement durable).

Art.7. CRITÈRES DE SÉLECTION

Les œuvres des catégories amateurs et professionnels seront évaluées séparément.

Dans les deux cas, le Jury évaluera les œuvres au regard des critères suivants :

- éligibilité : recevabilité du dossier d'inscription, respect des conditions de participation et de la thématique imposée ;
- qualité artistique : créativité, originalité du propos au regard de la thématique imposée, contribution à la diversité des créations artistiques au regard de la valorisation du patrimoine naturel et humain du bassin de Thau, parcours et démarche artistique du candidat.

Le Jury sélectionnera trois lauréats par catégorie et décernera une « Mention spéciale », dans la seule catégorie amateurs, à l'œuvre la plus remarquable au regard de la valorisation des déchets de la conchyliculture.

Tout visiteur de l'exposition, pourra également voter librement pour son œuvre préférée, toute catégorie confondue, pendant l'exposition et jusqu'au jour de la cérémonie de remise des prix. L'œuvre avec le maximum de votes du public sera sélectionnée pour décerner le Prix du public.

Art.8. REMISE DES PRIX

Parmi les prix décernés : une résidence et une exposition personnelle d'un mois au MADLAB.

La liste des Prix offerts par les sponsors sera publiée au fur et à mesure sur la page www.madlab.fr.

Art.9. COMMUNICATION

Le Comité d'organisation se réserve le droit de prendre et utiliser des photographies des œuvres inscrites au concours, afin de promouvoir l'Association MADLAB et le concours.

Dans le respect des droits d'auteur, pour toute diffusion d'une œuvre, l'organisateur s'engage à mentionner le nom de son auteur et à ne pas dénaturer l'œuvre dans son affichage promotionnel.

Le nom des artistes candidats, notamment des lauréats du concours, seront communiqués sur les media du MADLAB et aux media privés et publics.

L'organisateur se réserve le droit d'actualiser le présent règlement (version 2 du 26/06/2017), de différer, modifier ou annuler le concours, notamment en cas de force majeure ou autre cause indépendante de sa volonté. Sa responsabilité ne saurait être engagée du fait de ces modifications.

Les informations relatives à toute modification, le cas échéant, seront communiquées rapidement par email à tous les candidats préinscrits et inscrits, ainsi que sur les media du MADLAB.

Art.10. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

L'auteur reste propriétaire de son œuvre et tous les droits lui sont réservés dans le respect des conditions du présent règlement. Chaque participant garantit sur l'honneur qu'il est propriétaire des droits d'auteur de l'œuvre inscrite au concours.

Si le participant produit une création qui comprend un ou plusieurs sujets (personne reconnaissable, lieu, monument, etc.) dont l'utilisation de l'image nécessite une autorisation, il doit joindre une telle autorisation à son dossier d'inscription.

Conformément à la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations personnelles, collectées à la seule fin du Concours. Vous pourrez exercer vos droits sur simple demande en écrivant au MADLAB à l'adresse e-mail lemazet@madlab.fr.

CONTACTS ET LIENS

Pour toute demande de renseignements, documentation, rendez-vous (récupération déchets, remise de l'œuvre en main propres), n'hésitez pas à contacter :

Viviana Rocca : T. 0647 143 647 - lemazet@madlab.fr

ADRESSES

MADLAB c/o Tarbouriech – Chemin des Domaines – 34340 Marseillan

GPS : 43.382127,3.55519

Suivez les actualités du concours MADLAB 2017 sur :

www.madlab.fr – www.facebook.com/Madlab

Le présent règlement est téléchargeable à l'adresse www.madlab.fr.

RÉSULTATS 1^{er} Concours MADLAB 2016 :

- Période : 1er juillet-30 septembre
- **25 candidats**, artistes amateurs et professionnels émergents
- **4 arts** représentés (arts visuels, sculpture, littérature, musique)
- **5 sponsors**
- **6 Prix** pour 5 lauréats
- **170 votes** du public visiteur de l'exposition (ouverte jusqu'au 14 octobre)
- plus de **100 invités** présents à la soirée de clôture
- 500 à plus de **2000 personnes atteintes** par un post Facebook
- une couverture sur la **presse spécialisée et généraliste** (Art vues, Art dans l'air, Art et décoration, Midilibre, Thau-info, HJE, La gazette de Sète, l'Hérault...)

FORMULAIRE DE PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE

À soumettre avant le 31/07/2017, 24h00

ACTIVITÉ ARTISTIQUE*	<input type="checkbox"/> Non professionnelle <input type="checkbox"/> Professionnelle	
NOM*	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M	
PRÉNOM*		
DATE DE NAISSANCE*	jj/mm/aaaa	
RAISON SOCIALE - NOM D'ARTISTE*		
SIRET		
ANNÉE DE DÉBUT D'ACTIVITÉ*	Date précise ou indicative de début de votre activité artistique.	
ADRESSE*		
CP - VILLE*		
TÉLÉPHONE*		
EMAIL*		
VOS MEDIA (si existant)*	Site web, réseaux sociaux par lesquels vous communiquez sur votre activité artistique	
DOMAINE ARTISTIQUE* (1 seul choix)	<input type="checkbox"/> arts visuels (peinture, dessin, illustration...) <input type="checkbox"/> sculpture <input type="checkbox"/> architecture (dont design) <input type="checkbox"/> littérature <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> arts de la scène (théâtre, danse, cirque...) <input type="checkbox"/> cinéma (dont photographie et vidéo)	
Comment avez-vous connu le MADLAB ? * (1 seul choix)	<input type="checkbox"/> Directement par l'organisateur <input type="checkbox"/> Mécène, Sponsor du MADLAB <input type="checkbox"/> Réseaux sociaux (FB, Twitter....) <input type="checkbox"/> Magazine spécialisé (papier et web) <input type="checkbox"/> Autres media (radio, télévision....) <input type="checkbox"/> Mes loisirs (association, école, club...) <input type="checkbox"/> Connaissance (amis, collègues...) <input type="checkbox"/> Web hazard (Google, Yahoo....) <input type="checkbox"/> Autre	<i>Préciser si possible</i> → → → → → →

(*) Champs obligatoires

J'ai lu et compris et j'accepté le règlement du concours MADLAB 2017.

Date,

Signature,.....

FORMULAIRE D'INSCRIPTION OBLIGATOIRE À soumettre avant le 03/09/2017, 24h00

L'ARTISTE	
ACTIVITÉ ARTISTIQUE*	<input type="checkbox"/> Non professionnelle <input type="checkbox"/> Professionnelle
NOM*	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M
PRÉNOM*	
DATE DE NAISSANCE*	jj/mm/aaaa
RAISON SOCIALE - NOM D'ARTISTE*	
SIRET	
ANNÉE DE DÉBUT D'ACTIVITÉ*	Date précise ou indicative de début de votre activité artistique.
ADRESSE*	
CP - VILLE*	
TÉLÉPHONE*	
EMAIL*	
VOS MEDIA (si existant)*	Site web, réseaux sociaux par lesquels vous communiquez sur votre activité artistique
DOMAINE ARTISTIQUE* (1 seul choix)	<input type="checkbox"/> arts visuels (peinture, dessin, illustration...) <input type="checkbox"/> sculpture <input type="checkbox"/> architecture (dont design) <input type="checkbox"/> littérature <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> arts de la scène (théâtre, danse, cirque...) <input type="checkbox"/> cinéma (dont photographie et vidéo)

L'ŒUVRE	
TYPE D'ŒUVRE*	(peinture, vidéo, maquette, BD, chanson...)
TITRE DE L'ŒUVRE*	
NOTE TECHNIQUE* (max 500 caractères espaces compris)	Indiquer les éléments techniques mesurables de l'œuvre (dimensions, poids, durée...) et les principaux éléments utilisés pour votre création (matières, sources, logiciels...).

<p>NOTE ARTISTIQUE* (max 500 caractères espaces compris)</p>	<p>Décrivez votre démarche créative, les sources d'inspiration, le(s) sujet(s) prédominant(s) de l'œuvre et le message que vous voulez faire passer à travers votre création.</p>
<p>CONTRAINTES LIÉES À L'EXPOSITION*</p>	<p>Indiquez les contraintes liées à l'exposition de l'œuvre (accrochage, support nécessaire...), l'espace nécessaire, le matériel éventuellement nécessaire pour la présentation (PC, écran, lumières...), etc.. Les frais de mise en scène de l'œuvre dans le cadre de l'exposition, le cas échéant, sont à la charge de l'artiste.</p>
<p>PHOTOGRAPHIE(S) ET TEXTE*</p>	<p>Indiquez le nombre (3 min, 5 max) et l'objet des photos de l'œuvre (ce qu'elles représentent) jointes au dossier d'inscription (à envoyer en format numérique par email). En cas d'œuvre immatérielle (chanson, poème, vidéo...) envoyer par email le texte intégral en format PDF, s'il y a lieu, ainsi que le fichier correspondant à l'œuvre (mp3 ou autre format si musique, vidéo, etc.).</p>
<p>VENTE*</p>	<p>Je souhaite vendre mon œuvre ou le droit de son exploitation. <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> JE NE SAIS PAS</p> <p>Si OUI, nous vous conseillons de prévoir d'ores et déjà votre prix de vente. Si vous le souhaitez, communiquez-nous votre prix pour qu'il soit affiché dans la liste des œuvres pendant toute la durée de l'exposition :</p> <p>Le MADLAB ne prendra aucune commission sur les ventes éventuelles.</p>

(*) Champs obligatoires

Je déclare sur l'honneur que l'œuvre inscrite au Concours MADLAB 2017 est de ma création originale ; elle n'a jamais été présentée, ni primée dans un autre concours ; elle n'a jamais fait l'objet de publication préalable, ni de contrat d'édition passé ou futur.

J'ai lu et compris et j'accepté le règlement du concours MADLAB 2017.

Date,

Signature,.....